

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
**NEP-164 / SIMAHIN 102 - Major DSC - Kavyashastra evam Sahitya Lochan ke
Siddhant (Bhartiya Kavyashastra) Bhag-I**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/25/15011

Max. Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
इकाई – 1
अ) काव्य प्रयोजन का अर्थ स्पष्ट करते हुए काव्य के लक्षण बतलाइए। 10
अथवा
आ) रस के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए, रस के अंग विशद किजिए।
- इकाई – 2**
- इ) अलंकार शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए काव्य में अलंकारों का स्थान निश्चित किजिए। 10
अथवा
ई) रीति को परिभाषित करते हुए रीति भेद पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
इकाई – 3
उ) ध्वनि सिद्धांत की व्युत्पत्ति पर चर्चा करते हुए ध्वनि के भेद पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
ऊ) ध्वनि का आशय स्पष्ट करते हुए ध्वनि के आधारपर काव्य का भेद लिखिए।
- इकाई – 4**
- ए) वक्रोक्ति की परिभाषा लिखकर वक्रोक्ति सिद्धांत का स्वरूप लिखिए। 10
अथवा
ऐ) औचित्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए महत्व प्रतिपादित कीजिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- 1) औचित्य के भेद लिखिए।
 - 2) काव्य में अलंकारों का महत्व बतलाइए।
 - 3) साधारणीकरण की अवधारणा बतलाइए।
 - 4) रीति और गुण का आशय स्पष्ट किजिए।
 - 5) ध्वनि सिद्धांत का महत्व बतलाइए।
 - 6) लक्षणा मूला ध्वनि का आशय स्पष्ट किजिए।
 - 7) वीर रस की परिभाषा लिखिए।

4. निम्नलिखित सभी अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) अलंकार के प्रकार बतलाइए।
 - 2) शब्द शक्ति का आशय स्पष्ट किजिए।
 - 3) रस के प्रकार बतलाईए।
 - 4) अभिधामूलक से क्या तात्पर्य है।
 - 5) काव्य के भेद लिखिए।
5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। 10
- 1) कौशिकी वृत्ति का सम्बन्ध किस रस से है?

अ) भयानक	ब) वीभत्स
स) रौद्र	द) शृंगार
 - 2) व्यभिचारी भाव किसे कहा जाता है?

अ) स्थायीभाव	ब) विभाव
स) संचारीभाव	द) अनुभाव
 - 3) ध्वनि-सिद्धांत के जन्मदाता है।

अ) कुन्तक	ब) भामह
स) वामन	द) आनन्दवर्धन
 - 4) काव्यात्मा को रीति किसने माना है?

अ) कुन्तक	ब) वामन
स) भामह	द) क्षेमेद्र
 - 5) 'घिग्घी बँध जाना' किस रस का अनुभाव माना जाएगा?

अ) वीर रस	ब) भयानक रस
स) रौद्र रस	द) हास्य रस
 - 6) 'काव्य की आत्मा' घोषित करके रसमत की पूर्ण प्रतिष्ठा किस आचार्य ने कर दी थी?

अ) भरतमुनि	ब) विश्वनाथ
स) मम्मट	द) धनंजय
 - 7) ध्वनि के कितने भेद माने गए हैं?

अ) दो	ब) तीन
स) चार	द) पाँच
 - 8) काव्यशास्त्र में वक्तोक्ति सिद्धांत की स्थापना किसने की है?

अ) भामह	ब) रुद्रट
स) कुन्तक	द) उद्भट
 - 9) वामन किस प्रकार से आचार्य है?

अ) रसवादी	ब) अलंकारवादी
स) ध्वनिवादी	द) रीतिवादी
 - 10) भरतमुनि के रस-सुत्र की व्याख्या में अनुमितिवाद किसका सिद्धांत है?

अ) भट्टलोल्लट का	ब) श्रीशंकुक का
स) भट्टनायक का	द) अभिनवगुप्त का
